



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓ จังหวัดนครราชสีมา

รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตร ดนตรีสากลเบื้องต้น จำนวน ๗๕ ชั่วโมง

๑. หลักการและเหตุผล

กรมการนิโทษและคุ้มครองเด็กและเยาวชนมีหน้าที่ดูแลเด็กและเยาวชนที่กระทำความผิด ให้ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมไปในทางที่ดีขึ้น สามารถเติบโตเป็นพลเมืองที่ดีเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติในอนาคต และเพื่อเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาล การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางให้เด็กและเยาวชนค้นหาศักยภาพของตนเอง ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความอ่อนโยน เพื่อเป็นการจุดประกายความคิดและปลูกฝังการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางและเปิดโอกาสให้เยาวชนได้แสดงความสามารถต่อสาธารณชน ในรูปแบบการเล่นดนตรีการขับร้องเพลง อีกทั้งเป็นการเพิ่มพูนประสบการณ์ในการแสดง และทำงานร่วมกับบุคคลอื่น สิ่งเหล่านี้ถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้รู้จักความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มีความอ่อนโยนทั้งท่าทาง และจิตใจ รวมทั้งเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้เด็กและเยาวชน นำไปใช้ในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีสำหรับเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓ จังหวัดนครราชสีมา
๒. เพื่อให้เด็กและเยาวชนรู้จักการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อกลาง มีความอดทน มุ่งมั่นฝึกซ้อมดนตรีจนเกิดความชำนาญ โดยไม่เกี่ยวข้องกับยาเสพติด
๓. เพื่อให้โอกาสเด็กและเยาวชนได้แสดงความสามารถในการแสดงดนตรีและการขับร้อง
๔. เป็นแรงบันดาลใจและมีความพร้อมในการนำไปใช้ในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพ

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓ จังหวัดนครราชสีมา ที่มีใจรักและสนใจในการเล่นดนตรี มีความมุ่งมั่นฝึกซ้อม เพื่อยกระดับการเสริมสร้างทักษะด้านดนตรี สามารถนำไปประกอบอาชีพต่อไปได้

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

๑. เด็กและเยาวชนได้รับส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีสำหรับเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓
๒. เด็กและเยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีความอดทน มุ่งมั่น ฝึกซ้อมดนตรีจนเกิดความชำนาญโดยไม่ต้องเกี่ยวข้องกับยาเสพติด

๓. บุคคลภายนอกได้มีบทบาทเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้ห่างไกลจากยาเสพติด ทั้งหน่วยงานรัฐและเอกชน ตลอดจนผู้นำชุมชนด้วย

๔. ยกระดับการเสริมสร้างทักษะด้านดนตรีให้แก่เด็กและเยาวชน เพื่อสามารถนำไปประกอบอาชีพเสริมต่อไปได้

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต๓ จังหวัดนครราชสีมา

๖. โครงสร้างหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	ความรู้พื้นฐานเบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีสากล	อธิบายองค์ประกอบพื้นฐานดนตรีสากล	๑.ตัวโน้ตและค่าของตัวโน้ต ๒.ตัวหยุด ๓.บรรทัด ๕ เส้น ๔.จังหวะ ๕.หัวกุญแจ ๖.เครื่องหมายประกอบโน้ต ๗.สัญลักษณ์ต่างๆ	๑๕	-
๒.	หลักการอ่านออกเสียงและการเขียนโน้ตเพลง	สามารถอ่านโน้ตและเขียนโน้ตได้	๑.การอ่านออกเสียงโน้ตต่างๆ ๒.การเขียนโน้ตและเครื่องหมายต่างๆ ๓.การเขียนบทเพลง ๔.อ่านโน้ตและบทเพลง	-	๑๕
๓.	ปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามโน้ต	สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามโน้ตได้	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามโน้ต	-	๔๕
รวม				๑๕	๖๐

๗. วิธีวัดและประเมินผล

๑. เด็กและเยาวชนได้รับส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีสำหรับเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน

๒. เด็กและเยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีความอดทน มุ่งมั่น ฝึกซ้อมดนตรี จนเกิด ความชำนาญโดยไม่ต้องเกี่ยวข้องกับยาเสพติด

๓. เด็กและเยาวชน สามารถนำไปทำการแสดงดนตรีได้

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
ลงชื่อ.....
(นายสุระชาติ คุ่มทวี)
ครูสอนดนตรี/ผู้ปฏิบัติหน้าที่ฝึกอบรม

ผู้เสนอหลักสูตร
ลงชื่อ.....

(นายชัยวัฒน์ เกษนอก)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓

ผู้เห็นชอบหลักสูตร
ลงชื่อ.....

(นายรัตนะ วรบัณฑิต)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓